

Prikaz knjige

Prof. dr. sc. Mehmed Kico

Islamski pedagoški fakultet Univerziteta u Zenici
mehmed.kico@yahoo.com

Prof. dr. sc. Samir Beglerović

Fakultet islamskih nauka Univerziteta u Sarajevu
samir.beglerovic@fin.unsa.ba

**PRIKAZ KNJIGE „FILOZOFIJA
ORIJENTALISTIKE I NJEZIN UTJECAJ NA
MODERNU ARAPSKU KNJIŽEVNOST“ AUTORA
AHMEDA SMAJLOVIĆA**

فلسفة الاستشراق وأثرها في الأدب العربي تبْدَأُ عن كتاب

ومؤلفه الأستاذ الدكتور أحمد سمايلوفيتش "الحديث

بمناسبة إصدار ترجمته بلغة البوسنية

كتيسو لترجمة فبداية نود أن نعبر عن سعادتنا الكبيرة حيث تم اختيار الأستاذ محمد هذا الكتاب من العربية إلى البوسنية، وذلك بعد أكثر من وهذه المناسبة نريد أن نسجل . ثلاثين سنة بعد صدوره باللغة العربية بعض المعلومات عن هذا الكتاب ومؤلفه

فلسفة الاستشراق وأثرها في الأدب العربي" عنوان الكتاب أحمد سمايلوفيتش رحمه الله، وأصل الكتاب رسالة للمؤلف الأستاذ الدكتور "الحديث" والتي صدرت في ، 1974 الدكتوراه التي تمت مناقশتها وإجازتها في جامعة الأزهر سنة وقد تمت 1987 الطبعة الثانية صدرت سنة 1980 القاهرة سنة الطبعة الأولى بتعاون مع المшиخة الإسلامية في دولة البوسنة (رسمية التي أعطت الإذن لترجمة هذا الكتاب والمرسال وهي الجهة الـ والملاحظ من العنوان أن هذا الموضوع هام جدا ولا ينتهي الاهتمام به صدر باللغة البوسنية سنة . في الدراسات العربية هذه المنطقـة

بعد طبعته ، (القلم، سرايفو - كلية الدراسات الإسلامية) 2012
 ة بأكثر من ثلاثة عقود، واتبع ذلك الجمهور الأولى باللغة العربية في القاهرة
 المثقف في البوسنة والهرسك وشبيه حزيرة البلقان كلهما بالاهتمام الكبير.
 وب المناسبة نشر ترجمة الكتاب باللغة البوسنية كُتبت عدة تقارير إيجابية لهذا الكتاب، ونظمت
 عاصمة) عدة جلسات علمية لعرضه وتقديمه، وذلك في زاغرب
 وحسب . وسرايفو حيث كان مقر العمل مؤلف الكتاب (هورية كرواتيا جام
 التقديرات العديدة قام بترجمة الكتاب أحد المתרגمين الأكثر
 خبرة في مجال الترجمة من اللغة العربية في البوسنة والهرسك
 لقد حول نص الكتاب إلى صيغة تتميز بأسلوب جيد وسهل، وتمت المراجعة المختصة
 للترجمة من قبل الأساتذتين الكرميين في كلية الدراسات الإسلامية
 بسرايفو، هما الدكتور يوسف راميتش، أستاذ اللغة العربية
 والأدب العربي، والدكتور عدنان سيلجيتش، أستاذ العقيدة
 وحصل الكتاب وترجمته إلى اللغة . والفلسفة الإسلامية
 مس والعشرين المنعقد في البوسنة في معرض الكتاب الدولي الخا
 "شهادة أحسن إنتاج علمي" على (2013 سنة 1722 أبريل) سرايفو
 باعتباره أحسن كتاب علمي مقدم في المعرض

والجمهور المثقف في البوسنة والهرسك ما زال يتذكر مناقب الأستاذ الدكتور أحمد سمايلوفيتش
 م السابق، مع أنه قد مضى على وفاته ما الذي كان معرضا للاضطهاد من قبل مخابرات النظا
 يقرب ثلاثة عقود، ولعل هذا هو أحد الأسباب التي أدت إلى تأخر ترجمة هذا الكتاب العقيم
 الذي يعد مؤلفه من كبار أهل العلم الثقات في بلاد البلقان

على قبيل العدوان ، 1990 وعلى الرغم من ردة الاعتبار للأستاذ سمايلوفيتش سنة
 البوسنة والهرسك، ما زال معظم معاصريه يتكلّم عن تلك الأحداث كرها، مما يشير إلى وجود
 الخوف المستمر حتى اليوم من بعض الناس في المناصب العالية مجتمع البوسنة والهرسك
 إن احتساب المواجهة الناقلة لذلك الجزء من التاريخ القريب، وكذلك الانتظار . الحديث
 لترجمة هذا الكتاب العقيم، يقتضي التعرف المناسب على كل التراث للمؤلف، أحد الطويل
 المثقفين المسلمين الرؤاد بالبوسنة والهرسك في عصره

خلفنا قرئ نوك في لاوی لجنة، إنما في "فلسفة الاستشراق" إن أهمية كتاب ته القياسية والكونية المؤلف لهج الاستنتاج من الخاص إلى العام بامتيازا أو بعبارة أخرى، وقف المؤلف موقفا علميا نادرا من ظاهرة الاستشراف. والسيبية الإيديولوجية، مما كان ظاهرة نادرة جدًا، خاصة في مرحلة ظهور الكتاب في العالم العربي. وذلك النقد العلمي والافتتاح للمناظر الأخرى سبب أساسيا لاهتمام المؤلف بفلسفة الاستشراق كظاهرة واسعة وضمنها بنى ان الاستشراق الإيديولوجي ظاهرة سلبية وخطيرة للغاية.

مع أنه فاته أن يشير في كتابه إلى هذا الفرق مباشرة، وهو أحد إهمالاته لا تذكر، إلا أن فكرة الكتاب نفسها، أي طريقة عرض القضية وتقييم تراث المسلمين، والعرب غالبا، لأوساط الأكاديمية الأوروبية والأمريكية الروسية، تثبت في الفرق المذكور لا حاله.

ومنهج الاستنتاج المذكور بدلاته الموصوفة طبقه المؤلف في بحوثه الأخرى أيضا، وكذلك في عمله الشجاع في المشيخة الإسلامية بالبوسنة والهرسك في أوقات الحالات العامة للمضامين العديدة كان منفتحا في الصحف و . حرجة للغاية التي كانت تختتم بالجوانب المختلفة لحياة المسلمين الدينية والعقلية، ابتداء من الفلسفة الإسلامية والأشكال المختلفة لتدبر العوام إلى السير الذاتية للشخصيات المهمة لشرح الإسلام الكلاسيكي، مثل ابن تيمية وأخرين.

ضامين المختلفة، مما كان نتيجة الافتتاح السريع للمجتمع اليوغسلافي وافتتاحه للـ حينذاك للتعاون الشامل وتوجيه القوى إلى القضايا المشتركة، تحت عنده رؤية الاتحاد الواضحة، ليس فقط لدى المثقفين المسلمين بل المثقفين الدينيين الآخرين في البوسنة المرتبطة بتوجيه القوى إلى القضايا المشتركة ونفوذه الخلقي وبالتالي، إن رؤيته والهرسك غير المشكوك فيه على الناس بما في الحقيقة سببا لاضطهاد الذي كان يتحمله.

إن إبداع الأستاذ الدكتور أحمد سمايلوفيتش العلمي والنقائي الشامل يتجلى في الدراسات خلال حياته نشر . الإسلامية والعربية، وكذلك في الترجمة كان يكتب . بحثا، أصليا ومترجما، في المجالات المختلفة 250 القصيرة أكثر من بلغتي البوسنية والعربية، وكان يترجم من البوسنية إلى محمد "الدرويش والمولت" هو أحد مترجمي رواية . العربية وبالعكس

(ة حسن آغا زوج) "حسناً غينيتسا" ساليموفيتش، ومتّرجم القصّة الشعريّة الشهيرّة كلاما إلى اللغة العربيّة.

"فلسفة الاستشراق وأثرها في الأدب العربي الحديث" وفُصّم كتاب إلى ثلاثة أبواب كبيرة، وكلّ باب يتكون من خمسة فصول يشرح المؤلّف في الباب الأوّل مفهوم الاستشراف، ودّوافع ذلك النشاط العلمي، ير والصهيونية المصوّبة وخدمته الكامنة للاستعمار والتبيّش بالاهتمام المبالغ بالتراث الثقافي العربي الإسلامي والفلسفة الإسلامية.

ويشرح في الباب الثاني المنهجية الأوروبيّة والعربيّة للدراسة الأدبية، ويقدّم أهداف العلماء العرب الكلاسيكيّين، ويدرس اتجاهات المستشرقين والعلماء العرب، وأخيراً يقارن بين النزعات المختلفة ضمن الدراسات الاستشرافية.

ويولى المؤلّف في الباب الثالث اهتماماً كبيراً لدراسة نحضة الأدب العربي الحديث، واهتمام الاستشراف بالأدب العربي، وأثر الاستشراق في الأدب العربي الحديث، وكذلك علاقـة الاستشراق بعض القضايا المصيرية الاستشراق في الأدب العربي الحديث الـكري، ومساهمـة

أحد، "القلم" احتفلت دار النشر 2012 وفي الختام، نود أن نشير إلى أنـه في السنة ناشـري هذا الكتاب باللغـة الـبوسـنية، الذـكرى الأربعـين منـذ كانت دار (أـي دار القـلم) تأسـيسـها، والـجـدير بالـذـكر أنـ تلك المؤـسـسة يـفي هـذا الجـزـء منـ أـورـيا، وـقدـالـنشرـ الوحـيـدة لـلكـتابـ الإـسـلامـ تـأسـستـ وبـدـأتـ بـعـملـهـاـ فيـ وقتـ كـانـ الأـسـنـاذـ الدـكـتورـ أـحمدـ سـماـيلـوفـيـتشـ يـشـغـلـ منـصـبـاـ مـهـمـاـ فيـ المـشـيـخـةـ الإـسـلامـيـةـ بـالـبوـسـنةـ وـالـهرـسكـ.

وـ نـسـأـلـ اللهـ تـعـالـىـ أـنـ يـبـرـيـ خـيـرـ الجـزـاءـ المـرـحـومـ الدـكـторـ أـحمدـ سـماـيلـوفـيـتشـ عـلـىـ كـلـ ماـ قـدـمـهـ فيـ المـنـاهـجـ الإـسـلامـيـةـ فيـ هـذـهـ المـنـطـقـةـ سـبـيلـ الإـسـلامـ وـتـطـوـيـرـ.

أ.د. سامر بكلروفيتتش

أ.د. محمد كيتسو